西九州大学・
西九州大学短期大学部附属図書館

図書館だより

Vol.9　2026.10

目次

・館長挨拶・・・・・・・1
・教員おすすめの本・・・2
・私のおすすめの本・・・3
・キャンパス通信・・・・5
・図書館サポーターだより・・・・・8
・図書館の本いろいろランキング・・11
・～本を大切に扱おう～・・・・・・13
・図書館利用状況・あとがき・・・・15

子ども学部子ども学科1年
本村　優芽

新図書館長挨拶

図書館長
健康栄養学部健康栄養学科
教授　安田みどり

令和８年４月より図書館長を務めることになりました安田です。これまで私自身、研究に必要な論文を探したり、文献を取り寄せていただいたりと、図書館にはずいぶんお世話になってきました。皆さんにも図書館をもっと身近に感じ、さまざまな形で利用していただけたらと思っています。

大学の図書館には、専門書や学術雑誌だけでなく、電子ジャーナルや各種データベースなど、学修や研究を支えるさまざまなサービスがあります。学生の皆さんはもちろん、先生方にも、ぜひ大いに活用していただきたいと思います。

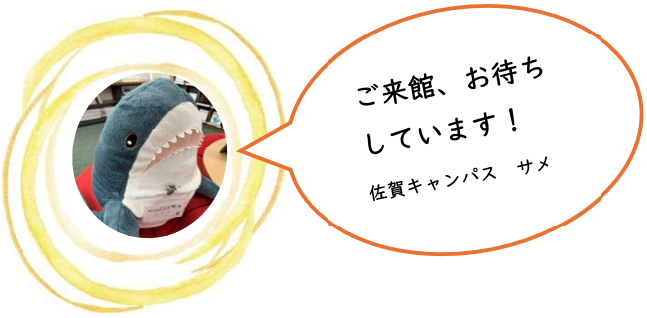
しかし、図書館は勉強や研究のためだけの場所ではありません。少し疲れたときや講義の合間に、ふらっと立ち寄ってみてください。書架を眺めていると、思いがけず興味をひかれる一冊に出会うことがあります。

私自身は東野圭吾さんの小説が大好きで、読み始めると時を忘れてミステリーの世界に入り込んでしまいます。理系ということもあり、科学者・湯川学が活躍する「ガリレオ」シリーズは特に興味深く読んできました。今年、東野圭吾さんが逝去されたことを知り、とても残念に思っています。これからも折に触れて、その作品を読み返したいと思っています。

本との出会いは、知らなかった世界を見せてくれたり、忙しい毎日から少し離れて、ほっとする時間を与えてくれたりします。ぜひ、それぞれの楽しみ方で図書館を利用してください。

そして最後に一つ。佐賀キャンパスの図書館には、どうやら「サメ」が住み着いているそうです。どこにいるのかは秘密です。ぜひ図書館に足を運んで、探してみてください。

図書館職員一同、皆さんをお待ちしています。



教員おすすめの本

幼児保育学科　講師　清水陽香

『火星の人　〔新版〕上・下』
アンディ・ウィアー著　小野田和子訳
早川書房（ハヤカワ文庫）　/　2015 年

『火星の人(新版) 上』
アンディ・ウィアー著
小野田和子訳
早川書房

不運な事故により、たった一人火星に残された。地球の仲間たちにはすでに死んだと思われていて、通信手段もない。あるのは、数十日間のミッションのために地球から持ってきた限られた物資。次に地球から仲間がやってくるのは約 4 年後…

『火星の人』は、このような状況から始まる SF 小説です（2015 年に『オデッセイ』というタイトルで映画化されたので、そちらを知っている人もいるかもしれません）。一人火星に残された、主人公の宇宙飛行士マーク・ワトニーは、持てる全ての物資と知識と技術を駆使して、なんとか生きて地球に帰ろうと奮闘します。

急に話は変わりますが、私の専門分野は心理学で、大学の学部から大学院にかけては、主に悲観性（pessimism）について研究をしていました。悲観性というのは単純に言えば、将来悪いことが起きるだろうと予測する傾向を指します。悲観性の対となる概念は楽観性（optimism）で、将来良いことが起きるだろうと予測する傾向です。これらは一般的には“ポジティブ思考”“ネガティブ思考”と呼ばれることも多いですが、皆さんはどちらをしがちでしょうか？私自身はネガティブ思考をしがちで、こんな風に悪い未来を予測することに何かメリットがあるのだろうか？という個人的な疑問から、悲観性についての研究を始めました。

研究の詳細には触れませんが、私個人の印象では、マークは圧倒的に楽観性の高い人です。

私だったら、火星に残された時点で「もうだめだ…」と落ち込み、自分がこの先どんなに苦しい思いをするかに思いを馳せて時間を過ごしたと思います（そもそも宇宙飛行士にもなれないと思いますが）。一方マークは、事故後に目を覚ました直後こそ状況を絶望的だと考えますが、翌日には利用できる物資を確認し、生き残るための計算を始めます。あり得る最悪の未来を想定しながらも、それに捉われず、良い未来に目を向けて引き寄せようとし続けます。ミッションクルーに選ばれるくらいのマークの豊富な知識や卓越した技術、思考の柔軟性が、彼の生き残る可能性を高めていることは事実です。しかし、彼が火星で生き延びようとするときに最も重要だったのは、良い結果を実現できると信じる楽観性ではないかと思います。

とはいえ、人は急に楽観的にはなれません。また、どんな悪いことが起きうるかを考えることも、危険を避けるためにはとても大事な力です。ただ、いやな予測に押しつぶされず、どう回避や対処をするかまで考えることが、より良い結果を生むためには重要なのではないでしょうか。“火星で一人きり”というかなり極限の状況でも明るい未来を信じ続けるマークが、不安や絶望との付き合い方の見本を見せてくれるかもしれません。

皆さんもマークと一緒に、火星での刺激的な日々をぜひ楽しんでみてください。

わたしのおすすめの１冊

各キャンパスの学生より
おすすめの１冊をご紹介

社会福祉学科　堀田一平
『69　sixty nine』村上　龍著　集英社 / 2007 年

「見つけたぞ、」
「何を？」
「永遠を、」
「それは太陽に溶ける海だ。」
ランボーの詩から物語は始まる。
舞台は、長崎県佐世保市。18 歳の高校３年生達の物語で実話をもとに繰り広げられるお話。
もちろん主人公は、ケンこと村上龍だ。（佐世保北高時代）
「感銘を受ける本」「考えさせられる本」「泣ける本」達（いわゆる名著っていわれている奴ら）をぶっ飛ばして、最初から最後まで笑い転げてしまう本だ。考えて欲しい。そんな本って過去に読んだ人いる？多分いないはずだ。240 ページのわずか １ｃｍにも満たない厚さの中に青春の無限ともいえる奇跡の明るいエネルギーが詰まっている。この物語の 6 年後、24 歳で著者は「限りなく透明に近いブルー」で芥川賞をとった。村上龍は、決して天才ではない。ただ、自分の欲望に忠実な人間なだけだ。欲望を肯定しながら生きるのはかなりのエネルギーが必要だ。僕もその中の一人。18 歳で村上龍に出会わなければ退屈な人生だったかもしれない。表現方法を含め「69」のような本は、今後出て来ないと思う。ぜひ、今だからこそ読んで笑い転げて欲しい一冊の本です。

地域生活支援学科　介護福祉コース　THINSHWE SINNAING
『AI 脳クライシス　デジタルは人から何を奪うのか』
酒井邦嘉編著　羽生善治［ほか］著　集英社インターナショナル / 2026 年

私が紹介したい本は『AI 脳クライシス』です。
AI が急速に発展する現代、私たちの生活はとても便利になりました。
しかし、この本では「便利さと引き換えに、人は何を失うのか」という視点から
AI について考えさせられます。特に、人間の思考力や想像力、言葉を深く理解する力の大切さが伝わってきて、とても印象に残りました。
私は介護福祉士を目指して勉強しています。介護の現場でも AI が活用される場面は増えていくと思います。それでも、利用者さん一人ひとりの思いを受け止め、寄り添うことは、人だからこそできる大切な役割だと感じました。この本を通して、AI を上手に活用しながらも、自分自身で考え続けることの大切さを改めて感じました。　AI 時代だからこそ、人と AI がよりよく共存するために何が必要なのかを考えるきっかけになる一冊です。ぜひ一度、手に取って読んでいただきたいです。

看護学部看護学科　　田中　杏
『アリス殺し』 小林泰三著　 東京創元社 / 2019 年

アリスは蜥蜴のビルと合言葉を決めました。敵から身を守るために。

「アリス」と聞いて思い浮かべるのは、ルイス・キャロルが書いた児童小説『不思議の国のアリス』ではないでしょうか。少女アリスが白兎を追いかけて不思議の国へと迷い込み、様々なキャラクターと出会い、冒険していく物語です。

童話『不思議の国のアリス』で語られている不思議の国。

栗栖川亜里は、そこで暮らす住人の夢を見ています。

目が覚めてふと気づく。最近、不思議の国の夢ばかり見ている、と。

その日、自分と同じ夢を見ているという人物が現れ、一言問いかけられます。

それは自分しか知らないはずの、夢の中での出来事。目の前の人物が知るはずのない言葉。その一言で、もう元には戻れないのだと悟ります。

「スナークは」

「ブージャムだった」

合言葉が使われたとき、世界はがらりと変わりました。

最近だけではない。今まで、他の夢なんて見たことがない。毎日、不思議の国の夢を見ている。

不思議の国は実在するのか。不思議の国とは一体何なのか。

夢と現実、二つの世界が交わるミステリー。ぜひ、その答えを確かめてみてください。

実はあなたも、不思議の国の住人かも。

あなたも参加しませんか？

選書ツアー＆選書体験　計画中！

図書館では今年も選書ツアーと Web による選書体験を計画しています。
「選書ツアーって何？」と思った方に、選書ツアーについてのよくある質問をまとめました。

Q1.選書ツアーとは？
実際に書店に行き、内容を確認しながら選書することが出来ます。過去には佐賀・福岡市内の紀伊国屋書店、丸善雄松堂、丸善ジュンク堂書店で開催しました。

Q2.書店へはどうやって行くの？
佐賀市内の場合は現地集合解散で、福岡市内の場合は現地までは一緒に向かい、選書後は現地解散になります。交通費は大学で負担します！

Q3.参加したいけど時間が・・・。
選書ツアーへの参加が難しいという方は、Web で選書する“Web 選書”で参加いただけます。都合のいい時間で参加できるので時間がない！という方にはおススメです。

今年は福岡市内で開催を検討しています。決定しましたらお知らせしますので、お楽しみに！

キャンパス通信　From 神埼～

ChatGPT（チャッピー）使ってますか？

ChatGPT を使いこなそう

① 何をするかきめるのは人間
② 依存しすぎない
③ 筋道をたてて具体的に指示する
④ 何度も繰り返し質問する
⑤ 嘘を見抜くのは人間の仕事
⑥ 最後は人間が責任をもつ
⑦ 技術はあくまでも手段

参考資料　2023 年
『趣味の ChatGPT』
酒井麻里子/著　理工図書

図書館に来館した西九学生に聞きました！ ChatGPT を活用した感想

- 課題の答えは正解でも解説は間違っている時がある。
- 作って欲しい画像、写真の説明をすると画像、写真を作成してくれて便利。（枚数制限あり）
- 問題を解いてもらったら、たまに問題の答えが違う。
- 細かく指示すると思った通りの答えが返ってくる。
- 勉強以外の相談も出来て助かる。

図書館に来館した西九留学生に聞きました！ ChatGPT 活用法

- 長い文章を６つ位に短くまとめてもらう。
- やさしく訳してもらう。（小学生にもわかるやさしい日本語に書き直してくれる。）
- 専門用語は誤訳するので注意する。
- 間違いが多いので、自分でも調べる。
- レポートは ChatGPT より教科書を信じて書いたほうがいい…。

☆図書館で読める！生成ＡＩ関連の図書紹介

『できる Canva』
コツん/著
インプレス
2026 年

『ぼくたちは ChatGPT をどう使うか』
東大カルペ・ディエム/著
三笠書房　2025 年

『いちばんやさしい ChatGPT 超入門』
リンクアップ/著
技術評論社
2025 年

『生成 AI を活用したレポート・論文の書き方』伊藤貴之/著
慶應義塾大学出版会
2026 年

『はじめての Microsoft Copilot Studio 入門』
倉本栞、小金沢漣/著
技術評論社
2025 年

この他にも沢山図書があります。
本のリクエストも受付けています！

キャンパス通信　From 佐賀～

佐賀キャンパス図書館にはこがんコーナーがあるよー！！ぜひ来てみんしゃーい☆彡

季節の絵本コーナー

季節ごとに絵本を入れ替えています。
実習などにおすすめです♪

展示している絵本

☆『かきごおり おまちどおさま』ふくだじゅんこ作/WAVE 出版
☆『ねこざかなのすいか』わたなべゆういち作・絵/フレーベル館
☆『かきごおり』石津ちひろ作・植垣歩子絵/講談社
☆『なつですよ』柴田晋吾さく・近藤薫美子え/金の星社
☆『なつのいちにち』はたこうしろう作/偕成社
☆『うみのそこたんけん』中川ひろたかぶん・澤野秋文え/アリス館

先生おすすめの本

学科の先生おすすめの本を展示しています。今回は
「愛着・アタッチメントの本」です。
実習やレポート作成時に活用してください♪

ブラウジングコーナー

スタッフ渾身の展示があります。
今回は**「夏の暑さに効く恐怖本」**でした。この箱を覗いてみると…
詳しくはスタッフまで♡

カウンター前

定期的に展示内容を変えています。
ぜひ手に取ってみてくださいね。
こんなコーナーを作ってほしいというリクエストがあればぜひ教えてください！

スタッフおすすめの絵本

図書館スタッフおすすめの絵本を展示しています。
お気に入りの１冊を見つけてみてくださいね。

展示している絵本

☆『ねこばるすばん』町田尚子作/ほるぷ出版
☆『あんなに あんなに』ヨシタケシンスケ著/ポプラ社
☆『まゆとおに』富安陽子文・降矢なな絵/福音館書店
☆『ねえ、どれがいい?』ジョン・バーニンガムさく
　まつかわまゆみやく/評論社

キャンパス通信　From 小城～

恋のはなしは図書館から

あなたはどんな恋に出会いますか？
本の中には、胸がときめく恋、涙があふれる恋、昔から語り継がれる恋など、さまざまな恋の物語があります。
あなたにぴったりの一冊を見つけてみませんか？

「あなたはどの恋」
- 甘い恋
- 切ない恋
- 青春の恋
- 大人の恋

恋の教え
恋愛をもっと知りたい人へ

『恋愛の科学』
越智啓太/著　実務教育出版
恋愛心理を楽しく学べる
1冊！

『20代で得た知見』
F/著　KADOKAWA
恋も人生も前向きに
なれるヒントが
いっぱい！

泣ける恋
感動して泣きたいあなたへ

『100回泣くこと』
中村航/著　小学館
一途な愛に心が揺さぶられる感動作。

『Little DJ：小さな恋の物語』
鬼塚忠/著　ポプラ社
優しい恋と命を描く、涙なしでは読めない物語。

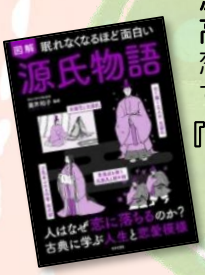
多様な恋
いろいろな恋の形があります

『アナログ』
ビートたけし/著　集英社
ゆっくり育つ恋の温かさを感じられる1冊。

『息子のボーイフレンド』
秋吉理香子/著
U-NEXT
家族と恋を優しく描いた心温まる物語。

古典で学ぶ恋
昔も今も恋する気持ちは変わりません

『図解眠れなくなるほど面白い源氏物語』
高木和子/監　日本文芸社
恋愛文学の名作をわかりやすく紹介。



『文豪たちのラブレター』
別冊宝島編集部/編
宝島社
文豪たちの本物の恋文をのぞいてみませんか？

図書館サポーターだより Vol.5

今回の図書館サポーターだよりは、「先生方の研究室にはたくさんの本があるけど、普段はどんな本を読んでいるんだろう？」という疑問から、サポーター学生が先生方に本との関りやおすすめの本を聞いてきました。今回は佐賀キャンパスの先生方にインタビューしましたが、３キャンパスの学生皆さんに読んでほしい内容になっています。ぜひご覧ください！

🎤心理カウンセリング学科　山中　亮先生にインタビュー

おすすめの本　『誰がために医師はいる～クスリとヒトの現代論～』

松本俊彦著　みすず書房　/　2021

1. 簡単な本の内容

依存症を専門とする精神科医・松本俊彦先生が、自身の経験や、依存症の方との関わりの中での試行錯誤を交えながら、どういうスタンスで支援していくかを書いた本です。内容は重いですが、エッセイのようでとても読みやすい本です。

2. 選んだ理由

臨床心理や精神医学の専門家以外にも、人に関わる仕事をするにあたって参考になることがたくさん書かれていると思ったためです。

3. 本と先生との関係

松本先生は佐賀医科大学（現・佐賀大学医学部）の卒業生で、佐賀にゆかりのある先生です。自傷や自殺について関心があり、先生の本を読んだり、研修会に参加したりする中で、学ぶことが多く、印象に残っている先生です。

4. 学生に向けたメッセージ

人に関わる仕事では、自分が相手を変えるだけではなく、自分自身もどんどん変わっていきます。自分が変わることを恐れず、一緒に成長していってほしいです。また、時には援助を受けることも大切です。今一生懸命悩んで、楽しいことも一生懸命やってほしいと思います。

山中先生はおすすめの本を２冊ご準備いただいていましたので、もう１冊もご紹介いただきました。

『わたしを離さないで』　カズオ イシグロ著　土屋政雄訳　早川書房　/　2008

クローン人間として臓器提供のために作られた子どもたちが、その運命にのままに生きるのではなく、自分たちの人として幸せな時間を過ごせないか、一生懸命探していく話です。人間とは何かを考えるにはいい本かなと思います。

（担当：大学院　岡田莉奈）

\Photos/

心理カウンセリング学科　安藤　満代先生にインタビュー

おすすめの本　『それしかないわけないでしょう』
ヨシタケシンスケ著　白泉社　/　2018

1. この本との出会い
   ヨシタケシンスケさんの絵本は、ときどき目にしていました。博多駅の丸善で、ヨシタケさんの特集などでおいてあり、この本を手にとったという出会いでした。
2. 内容
   小学生のお兄ちゃんが、「みらいはたいへんなんだぜ」と妹の空子に話します。空子はおばあちゃんから、「みらいはきっとこうなる、だからこうするしかない」と言うけど、たいていあたらないから大丈夫と言われます。空子は「いろんなみらいを考えてみよう」と考えなおし、自由な発想をめぐらします。
3. この本を選んだ理由
   何か考え方が行き詰ったとき、「もっと他の考え方もある、他の見方もあるよ」ということが、言葉だけでなく、空子の絵からも入ってくるので、自然に「そうだよな～」と共感ができるので、私の好きな本の１冊です。
4. みなさんに
   うつ病の治療に効果がある認知行動療法（Cognitive Behavior Therapy：CBT）があります。私たちの認知の特徴で、「～でなければならない」「白か黒かはっきりさせたい」などの考え方がありますが、この考え方が強くなると、自分を責めたり、うまくいかないと落ち込んだりし、最終的には抑うつ気分になったりすることがあります。そのとき、空子が言っている「それしかないわけないでしょう！」「～でなく、他の考え方もあるよ」という風に考えることができれば、少し、生き方も楽になるかもしれません。

（担当：大学院　岡田莉奈）

心理カウンセリング学科　赤川　力先生にインタビュー

おすすめの本　『子どもの宇宙』（1987）『子どもと学校』（1992）
『子どもと教育』　（1995）　河合隼雄著　岩波書店

心理カウンセリング学科の赤川先生におすすめの本について、インタビューを行いました。赤川先生のおすすめの本は、河合隼雄先生の「子どもの宇宙」「子どもと学校」「子どもと教育」の３冊です。

この３冊は、学校に中々適応しづらい子どもたちにとって学校がどのような場であるか、またその心のありようを心理学的視点から語っているものです。元々この３冊は、心理職が読むべき本の一冊として挙げられており、心理臨床家向けの著書ではあるものの、心理職に関係のない対人支援に携わる人にとっても分かりやすく、おすすめとのことでした。赤川先生は、３冊の本の中で「子どもが嘘をつくのは、子どもにとって都合の良い方へと動かしたいという思いだけでなく、嘘を言ったその人の信用を失いたくないからこそ嘘をつくというように、子どもの嘘や盗み、非行などの悪いことにもポジティブな意味があるのではないか」という考えが特に印象に残っている部分だと仰っていました。赤川先生は３

冊の本を読んで、子どもの問題行動に対して保護者や支援者自身が余裕を持つことが出来たり、あるいはこれまでとは異なる見方で子どもたちを捉えられるようになり、子どもの可能性を広がることに繋がったりと、支援者としてどう子どもたちを見るかということを教えてくれたと仰っていました。今回おすすめした３冊の本は、主に学校現場における子どもについての内容ですが、私は、子どもに関わる全ての領域の支援者や将来自分自身が親となった時でも役立つ内容だと感じました。

最後に「必要になった時に読むものもあれば、手軽にとったものを読むこともあるので、本との出会いを大切にして下さい」と、西九州大学に在籍する全学生に向けてメッセージをいただきました。

（担当：大学院　原瑞希）

🎤幼児保育学科　矢ヶ部陽一先生にインタビュー

おすすめの本　『いじめのある世界に生きる君たちへ～いじめられっ子だった精神科医の贈る言葉～』　中井久夫著　中央公論新社　/　2016

Q1、先生がオススメする本は、何ですか？

中井久夫先生の「いじめのある世界に生きる君たちへ」です。

私がこの本をオススメする理由は、作者自身の経験をもとに、いじめを受けた人の世界が丁寧に記載されており、辛くなったときに読むと、自分がどのようにしたらいいのかが見えてくると思います。もともとは論文として書かれた内容を読みやすいようにリライトされており、水彩風の挿絵で親しみやすくなっています。

自分自身のためにも、心が辛くなったときにぜひ読んでほしい一冊です。人との関わり方を見つめ直すきっかけになるかもしれません。

Q2、先生が同じ本を読んだときに過去に読んだ時と現在読んだときに感想が変化しましたか？

変わりました。読んだ当初は、知識として理解するようにしていましたが、現在では、「作者の書いた状況」や「作者の心情」も想像するようになりました。本は、読むたびに新しい発見がありますよ。

Q3、先生にとって図書館の魅力とは？

人を知ることができるヒントに繋がると思います。

自分が正しいと思っていても相手にとっては違う場合があり、自分の思い込みを人に押し付けない姿勢が必要です。そのためには、自分の行動や考え方が他者視点で想像することが大事になってきます。

また、SNS が普及して便利になった一方で、興味のある分野ばかりが表示され、視野が狭くなりがちです。だからこそ、学生のうちから本を読むことで幅広い分野に触れてほしいと思っています。本は新しい視点を与えてくれ、自分を見つめ直すきっかけにもなります。私自身、もっと早く知りたかったと思った経験があります。今からでも図書館を積極的に利用してほしいと思います。

（担当：幼児保育学科　石﨑菜々美、稲富広華）

図書館サポーター募集中！

今回の図書館だよりのように、図書館でのイベントや活動を通して図書館を盛り上げてくれる、図書館サポーターを募集しています。興味のある方は各キャンパス図書館カウンターへお尋ねください。

図書館の本 いろいろランキング

★神埼キャンパスからは、過去２年間に貸出の多かった「東野圭吾の本」のランキング！

ランキング	書名		著者・出版社・発行年	分類記号
1 5回		クスノキの女神	東野圭吾著 実業之日本社 2024年	913.6 K
2 4回		架空犯	東野圭吾著 幻冬舎 2024年	913.6 K
3 3回		小さな故意の物語 講談社文庫	東野圭吾著 講談社 2026年	913.6 C

今までで一番貸出が多かったのは、『予知夢（文春文庫）』（東野圭吾著、文藝春秋、2003）で、32回の貸出がありました。現在３キャンパスでは、東野圭吾さんを偲び、特設コーナーを設けています。

★佐賀キャンパスからは、2025年度に貸出の多かった「小説」のランキング！

ランキング	書名		著者・出版社・発行年	分類記号
1 12回		カフネ	阿部暁子著 講談社 2024年	913.6 Ka
2 7回		恋とか愛とかやさしさとか	一穂ミチ著 小学館 2024年	913.6 Ko
2 7回		汝、星のごとく	凪良ゆう著 講談社 2022年	913.6 Na

その他４位の本

『近畿地方のある場所について』　背筋　著　KADOKAWA　2023年　913.6　Ki

『生殖記』　朝井リョウ著　小学館　2024年　913.6　Se

『犬がいた季節』　伊吹喜著　双葉社　2020年　913.6　I

『青の炎』　貴志祐介著　角川書店　1999年　913.6　A

『5分後にエモい古典文学　超新釈』　野月よひら著　スターツ出版　2024年　913.6　Go

★小城キャンパスからは「ダ・ヴィンチ BOOK OF THE YEAR 2025 小城 Select」のランキング

ランキング		書名	著者名・出版社・出版年	分類番号
1 【18 票】		ありか	瀬尾まいこ　著 水鈴社　2025 年	913.6 A
		実母との確執に悩みながら、一人娘のひかりを大切に育てているシングルマザーの美空。そんな美空のことを今も心配して何かと世話を焼こうとする、義弟で同性のことが好きな颯斗。 美空の真っ直ぐな生き方と、周りの人たちとのかけがえのない絆を通して【心地いい場所】を築いていく姿は、あなたの小さな、でも確かな支えとなる感動の物語です。		
2 【15 票】		蛍たちの祈り	町田そのこ　著 東京創元社　2025 年	913.6 H
		山間にある小さな町に暮らす中学生の坂邑幸恵と桐生隆之は、とんでもない状況に追い込まれ、お互いの罪を隠しあう“共犯者”となった。 それから十五年後、新たな罪を背負った幸恵は、蛍が舞い踊る夜にあの場所で、大人になった隆之と再会する。拭い切れぬ「罪」の記憶に翻弄されながらも、真摯に生きた人々に温かな眼差しを注ぐ感動の物語です。		
2 【15 票】		ゆびさきに魔法	三浦しをん　著 文藝春秋　2024 年	913.6 Y
		ネイルサロン『月と星』を営むネイリストの月島美佐は、爪を美しく輝かせることで、日々の暮らしに潤いと希望を宿らせる、“ネイルの魔法”を信じて働いている。巻き爪に苦しむも、ネイルへの偏見からサロンの敷居を跨ごうとしない居酒屋の大将等、今日も『月と星』は、お客様の爪に魔法をかけていく。		
4 位 【7 票】	・[イン・ザ・メガチャーチ]	朝井リョウ/著	日本経済新聞出版　2025 年	913.6/I
5 位 【5 票】	・[小説]	野﨑まど/著	講談社　2024 年	913.6/Sho
6 位 【2 票】	・[ＰＲＩＺＥ]	村山由佳/著	文藝春秋　2025 年	913.6/P

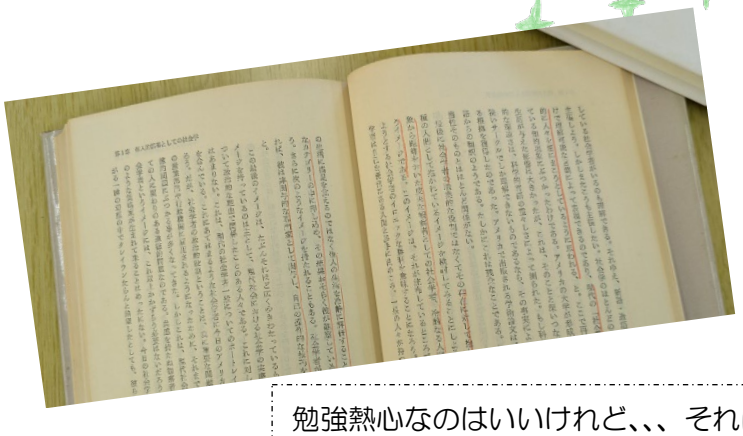
★こちらもチェック！2025 年度に利用の多かった「電子図書」のランキング

ランキング	書名	著者名・出版社・出版年	
1 19 回	耳から覚える日本語能力試験文法トレーニング　N2　改訂版	安藤栄里子著・アルク・2024 年	KinoDen
2 17 回	超実戦的！JLPT リアル模試 N1-日本語能力試験-	AJ オンラインテスト株式会社著・アルク・2023 年	MeL
3 15 回	逃げまくった文豪たち	真山知幸著・実務教育出版・2023 年	KinoDen

～図書館の本を大切に扱おう～

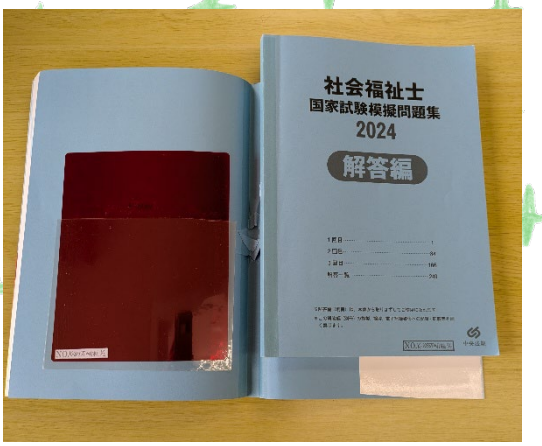
雨の日やかばんに入れた冷たいペットボトルの水滴で、本が濡れてしまうと、乾いても紙が波打ってしまっています。状態が悪いと紙同士がくっついて、開けなくなったり、カビが生えたりもします。
ビニール袋やタオルにくるんで、本が濡れないようにしてください。

コーヒーやお茶をこぼしたり、水濡れしてしまったりすると、乾いたところが茶色のしみになってしまいます。カビやにおいの原因にもなりますし、水濡れと同様に、紙が濡れて波打ってしまいます。
汚れた本を使いたいと思いますか？



勉強熱心なのはいいけれど、、、それは自分の本ですか？
問題集など、つい解答を書きこんでしまったという事例がありました。
たとえ鉛筆で書いたとしても、きれいに消すことができません。
図書館の本はみんなで使うものです。自分のものにしないようにしましょう。
図書館の本なのかどうか、確認して利用してください。

本を本棚から取り出そうとしたら、背表紙の上が破れてしまったり、ページをめくろうとして破れてしまったり…。
本が破れてしまったときは、補修などを自分でせずに、そのままの状態で図書館にお知らせください。
破れたところをセロテープで補修すると、時間がたつとセロテープがぱりぱりと割れて、のりの部分も黄色く変色してしまいます。
図書館で、劣化しにくい専用の用品を使って補修をします。



問題集に多いのですが、赤のチェックシートが付いていたり、取り外しのできる解答集が付いていたりするものがあります。解答集がなくなったら、次に使う人は答え合わせができなくて困りますよね。
本を使ったあとや図書館に返却するときは、付属資料がちゃんとそろっているか、確認して返してください。
友だちと一緒に勉強していて、自分が借りた本と友だちが借りていた本の付属資料がごちゃごちゃになって返ってきたということもありました。

もし、本を汚してしまったり、破ってしまったり、書き込みをしてしまったりしたときは、図書館までお知らせください。また、返却されたときに確認のため、お声掛けをすることがあります。
本の状態が悪い場合は、弁償をお願いしています。
同じものを購入して弁償してもらうようにしていますが、同じものが手に入らない場合は、買ったときの金額を弁償してもらうことになりますので、ご了承ください。
図書館の本はみんなのものです。ひとりひとりが気をつけて、大事に扱ってくださいね。

図書館利用状況（神埼・佐賀・小城）

令和８年3月31日

1.入館者数

（単位 ： 人）

	令和3年度（夜間利用）	令和4年度（夜間利用）	令和5年度（夜間利用）	令和6年度（夜間利用）	令和7年度（夜間利用）
【神埼】 本館	6,915 (491)	6,137 (501)	7,608 (822)	8,537 (1,104)	12,095 (1,182)
【神埼】 分室	7,187 (331)	6,116 (294)	4,830 (407)	4,232 (488)	5,578 (508)
【佐賀】 分館・短期大学部	8,911 (264)	11,655 (462)	16,375 (1,143)	22,608 (2,863)	27,139 (3,344)
【小城】 分館	14,739 (1,292)	12,123 (1,400)	14,912 (2,040)	16,586 (2,461)	19,487 (2,954)
合計	37,752	36,031	43,725	51,963	64,299
開館日数（神埼）	232日	231日	246日	255日	248日
1日平均入館者数	61人	53人	50人	50人	71人
開館日数（佐賀）	232日	236日	248日	249日	249日
1日平均入館者数	38人	49人	66人	90人	108人
開館日数（小城）	232日	231日	244日	252日	252日
1日平均入館者数	64人	52人	61人	66人	77人

2.貸出状況

（単位 ： 冊）

		令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度	令和7年度
【神埼】本館	学生	1,329	1,611	1,381	1,302	1,318
	教職員	1,802	1,885	1,759	1,757	1,993
	学外者	21	39	128	120	106
	小計	3,152	3,535	3,268	3,179	3,417
【神埼】分室	学生	1,102	903	799	579	720
	教職員	219	90	71	92	163
	学外者	3	23	16	13	23
	小計	1,324	1,016	886	684	906
【佐賀】分館・短期大学部	学生	3,783	4,534	5,077	4,826	4,738
	教職員	2,892	3,009	1,743	2,140	1,838
	学外者	46	89	117	139	183
	小計	6,721	7,632	6,937	7,105	6,759
【小城】分館	学生	3,803	2,951	3,458	4,100	2,573
	教職員	780	912	860	790	524
	学外者	12	105	89	114	54
	小計	4,595	3,968	4,407	5,004	3,151
合計		15,792	16,151	15,498	15,972	14,233

＜あとがき＞

７月に発生した令和８年熊本地震により被災された皆様に、心よりお見舞い申し上げます。熊本県では最大震度７を観測し、九州各県でも強い揺れが感じられました。ご自身やご家族、知人の生活に何らかの影響があったという方も少なくなかったのではないでしょうか。

今回の地震では本学図書館に目立った被害はありませんでしたが、図書館は多くの書架や資料を備えた施設です。地震発生時には、まず落下する本や倒れる可能性のある書架から離れ、机の下など安全な場所で身を守ることが大切です。揺れがおさまった後は、慌てて出口へ向かわず、職員の案内に従って落ち着いて避難してください。

災害はいつ、どこで起こるかわかりません。しかし、過去の経験から学び、日頃から備えることは重要です。図書館は防災や減災に関する本も所蔵していますから、ご家庭での備蓄や避難場所の確認とあわせて、防災に関する本を手に取ってみてはいかがでしょうか。防災に関する知識に触れ、日頃の備えについて考える一助にしていただければ幸いです。

学生支援課長兼図書課長