

図書館だより

Vol.8 2025.10

西九州大学・
西九州大学短期大学部附属図書館



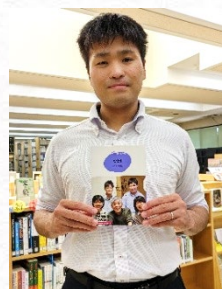
表紙 リハビリテーション学科
大楠 優奈

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| ・教員おすすめの本・・・・・・・・・・1 | ・図書館サポーターだより・・・・・・・・7 |
| ・私のおすすめの1冊・・・・・・・・・・2 | ・図書館の本いろいろランキング・・・・9 |
| ・キャンパス通信・・・・・・・・・・・・・3 | ・図書館利用状況・あとがき・・・・・・11 |
| ・図書館からのお知らせ・・・・・・・・・・6 | |

教員おすすめの本

デジタル社会共創学環 助教 小形 幸平

『15歳の寺子屋 ひとり』
吉本隆明 著 講談社／2010年



これを読む学生の皆さんがいると期待して、かれこれ7～8年前ですが、私が大学生のころ、勇気もらった本を紹介しますね。当時、私は比較的活発な学生ではあったかもしれませんが、誰にも言えないようなもやもやした気持ちをひっそりとノートに書き溜めたり、感情的な言葉をノートに書きつけたり、なかなか暗い部分もありました。きっとみなさんもそうかもしれません。いまはメモ帳アプリでしょうか。

そんななか、大学2～3年生くらいの時、学びなおして大学に来ている社会人学生の方と講義で仲良くなりました。その方は私からすれば、人の心がよくわかるすごい人という印象でしたが、ある日その方からメールアドレスを聞かれ、後日、その方から「人生の謎解きへのイニシエーション」という件名でメールが送られてきました。怪しいメールかな？ウィルスかなにかかな？とか一瞬思いましたが、内容を開いてみるといくつかの本のタイトルやウェブサイトが載っていました。それはその方が人生に迷ったときに読んでいる本のタイトルやウェブサイトの一部でした。

今回、紹介するのはそのうちの1つで、特にその時の私の心を軽くしてくれたものでした。著者は吉本隆明さん。「戦後最大の思想家」と呼ばれ、共同幻想論など難しい内容の本を書いた方です。この本はそこまで読解力が必要な内容ではないですが、だからこそ本質的なことを書いています。

特に、私が大きく惹かれたのは「人は、自分が自分を思うほど、君を思っているわけじゃないぜ」という一文です。なにかプレゼンテーションや提案をする時、お願いごとや質問をする時、恥ずかしいと思うような時に、この一文がよぎってきます。そうか、誰もそんなに自分のことを気にしてるわけじゃないんだし、大丈夫かなと少し楽になります。まあ、だからと言って雑にこなしても良いわけではないんですが……。また、別の見方では、今はデジタルによって、人がつながっているので、連絡したいときにいつでも連絡できるし、会いたいときにいつでも会えると思いがちです。しかし、結局その人には、自分以外に、その人の大切にしているものがあり、その人が向き合っている現実があるということを思い知らされます。

他にも、「沈黙は言葉」というわかるようでわからないことが書かれていたり、恋愛についても書かれていたり、たぶん一度読んでみると「何を当たり前のことを」と思うかもしれません。ただ、意外に奥が深く、自分の人生を考えるいい機会になるのではないかと思います。おすすめとさせていただきます。

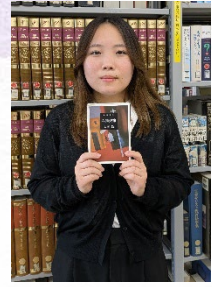
私のおすすめの1冊

健康栄養学部 健康栄養学科 砂嶽 桃菜

『人間失格 改版』(新潮文庫) 太宰治著 新潮社/2006年

太宰治の小説『人間失格』を読んで、私は人間の弱さや生きづらさについて深く考えさせられた。主人公の葉蔵は、子どものころから自分を素直に表現することができず、人に合わせて「道化」を演じることでしか生きられなかった。その姿は一見するとだらしく、社会に適応できない人物に見えるかもしれない。しかし、彼が抱えていた孤独や不安は、誰にでも少しは共感できる部分があるのではないだろうか。

特に印象に残ったのは、葉蔵が「人に嫌われないように」必死で笑顔をつくり続ける場面である。現代の私たちも、SNSや学校生活の中で「本当の自分」を隠して周囲に合わせようとするところがある。だからこそ、葉蔵の苦しみは決して昔の話ではなく、今を生きる私たちにも通じるものだと感じた。一方で、葉蔵は自分をさらけ出せず、失敗を繰り返して破滅へと向かってしまう。その姿は読む者に強い虚しさを残すが、同時に「人は誰かに理解されたい」という切実な願いを映し出しているように思う。彼が最後まで救われなかったのは悲しいことだが、だからこそこの物語は読む人の心に深く刺さるのだろう。私はこの小説を読み、「弱さを抱えたままでも、どう生きるか」が大切なのだと感じた。人は完璧ではなく、誰もが不安や孤独を抱えている。大切なのは、それを隠して逃げ続けるのではなく、少しずつでも人と向き合い、自分の居場所を探していく勇気ではないだろうか。『人間失格』は暗く絶望的な物語であると同時に、「人間らしく生きるとは何か」を考えさせる作品だった。私はこれからも、自分の弱さを否定せず、それを受け入れながら人と関わっていきたいと思った。



子ども学部 子ども学科 松枝 那奈

『大ピンチずかん』鈴木のりたけ作 小学館/2022年

“人生のトラブルを笑いと知識で克服する、画期的な実用図鑑！”

日常生活は予期せぬ「ピンチ」の連続！コーヒーの染み、データの消失、突然の雨—これらの誰もが遭遇する困った瞬間を、ユーモアあふれるイラストと詳細なデータで、真摯に分類・解説したのが『大ピンチずかん』です。各項目には、発生頻度や精神的打撃度などの指標が設けられ、読み応え充分！さらに、単なる図鑑に留まらず、未然に防ぐ「予防策」と、発生後の「対策法」を完全網羅しています。笑いながら生存術が学べる、これまでにない人生のサバイバルガイド。子供の頃に経験したことがあるような内容なので、子供はもちろん学生から社会人まで楽しめ、役立つ1冊です！



看護学部 看護学科 田中 杏

『なんとかしなくちゃ。 青雲編』 恩田陸著 文藝春秋/2022年

「これは、梯結子の問題解決およびその調達人生の記録である。」

“俗に「名は体を表す」という。” 梯結子（かけはしゆいこ）、彼女の幼少期から大学卒業までの物語です。事件のような特別な何かが起こるわけではありません。彼女が世の中の「キモチワルイ」をなんとかしていく、そんな話です。彼女の父は大阪で代々続く海産物問屋、母は東京の老舗和菓子屋の生まれの商家の子です。梯家では算盤と茶道が必修科目となっています。そんな家の四兄妹の末っ子に生まれた、つむじが二つある女の子が結子です。彼女は、幼稚園生の時にある出来事に対して「キモチワルイ」と感じます。ここから、彼女の「なんとかしなくちゃ」という人生が始まるのです。この本の面白いところの一つは、著者の恩田陸さんが「私」として呟き、解説しているところです。最後には著者もびっくりの彼女の人生、ぜひ読んでみてください。





キャンパス通信 From 神埼～



★**美味しい食べ物と
充実の物語の
味わい深い作品**★

**食べることは生きること…様々な作家による
食にまつわるお話、エッセイを集めてみました！**



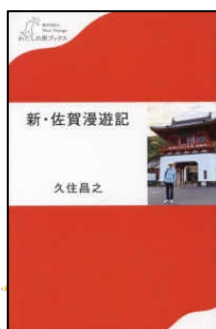
『泣きたい午後のご褒美』
青山美智子 朱野帰子
斎藤千輪 [ほか]/著
ポプラ社
どんなときでも「喫茶店」で
のひと休みと「物語」が、私
たちを癒してくれる。いま最
注目の作家陣が、お茶の時間
に交錯する人間ドラマを紡ぐ、
心をやさしく潤す短編集。

『今夜はジビエ』
小川糸/著 幻冬舎

朝は鳥の声を聴きながら愛犬と
森をお散歩。昼間は庭にハーブや
野菜を植えたり、梅干しやピーナ
ツバターを手作りしたり。夕方
には近くの温泉に行き、夜は薪ス
トープの前でワインを飲みながら
音楽を聴く。いつか茶飲み友達が
できたらいいなと思いながらも、
今は孤独を楽しんでいる。山小屋
での一人と一匹の暮らしを綴っ
た日記エッセイ。



『いただきますは、ふたりで。』
一穂ミチ 古内一絵 田辺智加
[ほか]/著 新潮社
美味しい食事の向こう側で、い
まふたりの物語が始まる。ふた
りの食卓に並ぶのは、決して甘
いばかりのお菓子ではなかつた。
睦まじく見えるふたりの不
穏な秘密。本能がかき乱される
出会い。小説、エッセイに仕立
てた10品の「恋と食」濃厚な
物語をご賞味ください。



『新・佐賀漫遊記』
久住昌之/著
産業編集センター
漫画家、文筆家、音楽家として活
躍し、人気テレビ番組『孤独のグ
ルメ』の原作者として日本中を
飛び回る著者。そんな旅慣れた
著者がどっぷりハマったのが佐
賀県である。本書は、著者ならで
はのユニークな視点が光る漫遊
記であり、同時に、佐賀礼賛の一
冊である。

『たべるノヲト。』

松重豊/著 マガジンハウス
記憶に残る料理には、その時代、
その瞬間のドラマ、自分の
人生そのものが詰まっている。
独自の視点で食にまつわる
記憶を書き尽くし、本書に
収録された品数は50以上。
食べることが楽しみになる、
笑いあり、涙ありの珠玉のエ
ッセイ。



『おいしそうな文学。』
群像編集部編/著 講談社
物語は別腹。
物語の美食家たちを虜にした
全29品。その味は、読んでみ
てのお楽しみ。まずは一口召し
上げ。読書欲と食欲をそそら
れる三ツ星「食×文学」エッ
セイ・アンソロジー。



キャンパス通信 From 佐賀～



学生さんに『佐賀キャンパス図書館はどんな存在ですか？』
とインタビューしてみました！



生活支援学科研究科 臨床心理学専攻（博士前期課程）原 瑞希

私にとって佐賀キャンパス図書館は「心身共に安心できる場所」です！

私は大学 2 年生の夏あたりから佐賀キャンパスの図書館サポーターとして図書館のイベントの運営に携わってきました。その活動を通して、図書館司書の先生や他学部他学科の生徒たちと交流することが出来て、授業を受ける教室以外の居場所となっていました。図書館サポーターの活動時以外でも、卒業論文や修士論文を執筆する際に先行研究を調べることがあり、その際に西九州大学にない本をすぐに注文してくださったり、カウンターの所でちょっとした世間話やぐちを図書館司書さんに聞いてもらったりと、大変お世話になりました。図書館でほっと一息つきつつ、勉強や課題などに集中して取り組むことができる貴重な場所です。これからもたくさんお世話になります！

子ども学部 子ども学科 戸田 葵

落ち着くし集中できる場所。

うしろの個人スペースのところはすごく集中できる。

一人でするのが好きだから落ち着きます。

朝早くから夜遅くまであいているのでありがたかった。

課題、テスト勉強、教採の勉強のとき、沢山お世話になりました。色んな資料とか指導要領、教科書もあるので助かりました。好きな雑誌も置いてあって息抜きに見てもいやされていました。



子ども学部 心理カウンセリング学科

山口 陽彩

静かに勉強したいときに活用していました。

また、研究を決定するまでや決定後にも参考図書や論文が充実しており、やる気が高まります。図書館の方々も困ったときには親身に対応をしてくれます。

静かな空間ですが、温かみのある空間です。

地域生活支援学科 多文化コース

MINN KHANT KO

この佐賀キャンパスの図書館は静かで便利だと思います。図書館で勉強しながら、日本語能力試験N2とTOEIC840点とれました。

それに、パソコンを使って勉強するときに、コンセントを利用できるのが一番便利です。

幼児保育学科 堤 琉衣

私にとって佐賀キャンパス図書館は、学びの宝箱です！！

保育雑誌や絵本、専門的な本がたくさんあり、実習やいきいき広場、ゼミでも活用しています。





キャンパス通信 From 小城～

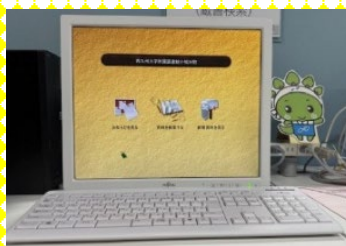


はじめての大学図書館 3STEP

「図書館の利用方法がわからない！」
という人でも大丈夫です。

Step 1

本を検索する



蔵書検索(OPAC)で検索してください。
館内にある学内 LAN もしくは自分のスマホや個人の PC からでも検索できます。
検索でヒットした本の「タイトル」「保管場所」「分類記号・図書記号」をメモしてください。



WEB OPACで
検索してみよう！

資料検索

フリーワード

すべて 含む

書名・著書名

すべて 含む

Step 2

本を借りる



メモした情報を元に資料の分類記号を見て、該当する本棚から見つけてください。

背ラベル

918.3	本の内容分類 (数字順)
N	タイトル名 (ABC 順)
1	巻数 (数字順)

大学 1～3 年生

5 冊 7 日間

大学 4 年生

7 冊 14 日間

院生

20 冊 2 ヶ月

Step 3

図書館サービス



✓ 予約・リクエスト

他キャンパスの本や雑誌の予約・取り寄せもできます。また、読みたい本のリクエストも受け付けています。

✓ 文献複写依頼

お探しの文献を他大学より複写・取り寄せができます。図書館 HP より複写申込用紙をダウンロードできます。



✓ 複写(コピー)

図書館の資料を著作権の範囲内で、複写することができます。



今年も計画中！ 選書ツアー＆Web 選書体験

図書館では、書店に行って直接本を選ぶ選書ツアーと、学内からインターネットで書店のサイトに接続し、本を選ぶ Web 選書体験を行っています。

選書ツアーでは、実際に書店に行って本を手にとって内容を確認しながら選ぶことができます。佐賀市内の紀伊國屋書店ゆめタウン佐賀店で開催するときは現地集合・現地解散としていますので、短い時間で選書したい場合は気軽に参加できます。

また、福岡の大型書店で開催する場合は、現地解散となりますので、選書が終わった後は好きなグルメを楽しんだり、少しお買い物をしたりして帰ることができます。なんと！佐賀⇄福岡の交通費は、大学負担です。

選書ツアーに行きたいけど、時間的に無理だな、残念だな～という人には、Web 選書がオススメです。

図書館の学内 LAN のパソコンから、丸善ジュンク堂書店のサイトを利用して選書を行います。こちらは空き時間を利用してじっくり本を選ぶことができます。キーワード検索もできるので、書店をうろうろせずに効率的に欲しい本をピックアップすることができます。

選書ツアーや Web 選書に参加して、アンケートを回答した方には後日、500 円分の図書カードを進呈しています。

今年の日程やどこの書店に行くかについてはまだ検討中ですが、ポスターやホームページ、ポータルサイト等で募集のお知らせをしますので、要チェックですよ。

また、選書ツアーに限らず、リクエストは随時受付していますので、こちらも活用してください。リクエストボックスは各図書館の閲覧室に設置しています。設置場所や書き方がわからないときは、図書館スタッフにお尋ねください。

参加者の感想をぎゅっとご紹介！

友だちと話し合いながら本を選んで楽しかった！

図書館に置いて欲しい本や自分が勉強で必要としている本を自由に選べた

選書する時間や予算もちょうどいい

自分だけが読みたいのかなと思っていたら、他の人も同じ本を選んでいてほっとした～

あまり予算を気にせずに本が選べて嬉しい

1 つの学科から参加できる人数をもうちょっと増やして欲しいなあ…

選書ツアーに参加したかったけど、日程が合わず、Web で選書しました。次はぜひ！

また、選書ツアーに参加したいです！

Web 選書だったので、
空き時間に図書館で選書できた

図書館サポーターだより



図書館サポーターって何？

図書館サポーターは、学生の意見を取り入れて、より良い図書館となるように、図書館運営をお手伝いしてくれる学生ボランティアのことです。就職活動の時にネタにもできますよ！

一緒に活動しませんか？

これまでの活動を紹介します！
インスタも見てね！



どうやったらなれるの？

各キャンパスの図書館カウンターに申し出てもらい、申込書を書いてもらうだけです。
随時メンバーを募集しています。

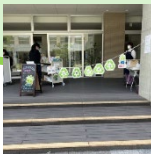
活動はどんな感じなのかな？

空き時間に活動をしてもらっているの、個人でも気軽に活動できます。
ブックリサイクルなどの大きなイベントは、みんなで作業を分担して、行っています。

活動紹介

～ブックリサイクル～

佐賀キャンパスでは読まなくなった本を集め、欲しい人にお譲りするイベントを行っています。



～古本回収と募金活動「本でつむぐ」～

神埼キャンパスでは、大学祭で古本回収を呼びかけ、集まった本の売上金をウクライナへの支援として寄付しました。



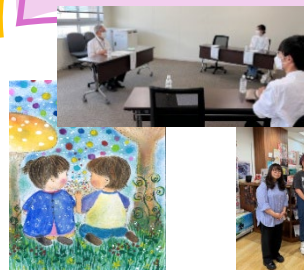
～季節の飾りつけ～

七夕やクリスマスの飾りつけをしたり、絵馬やお守りを作ったりして飾っています。
季節や行事に合わせたテーマの作品も作ってもらいました。



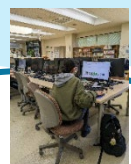
～図書館だよりの記事作成～

理事長や先生、佐賀之書店店長の本間様やオーナーの今村翔吾様にインタビューをしました。
また、素敵な表紙も描いてもらいました。
図書館だよりはHPで公開しています。



～選書ツアーやWeb 選書に参加～

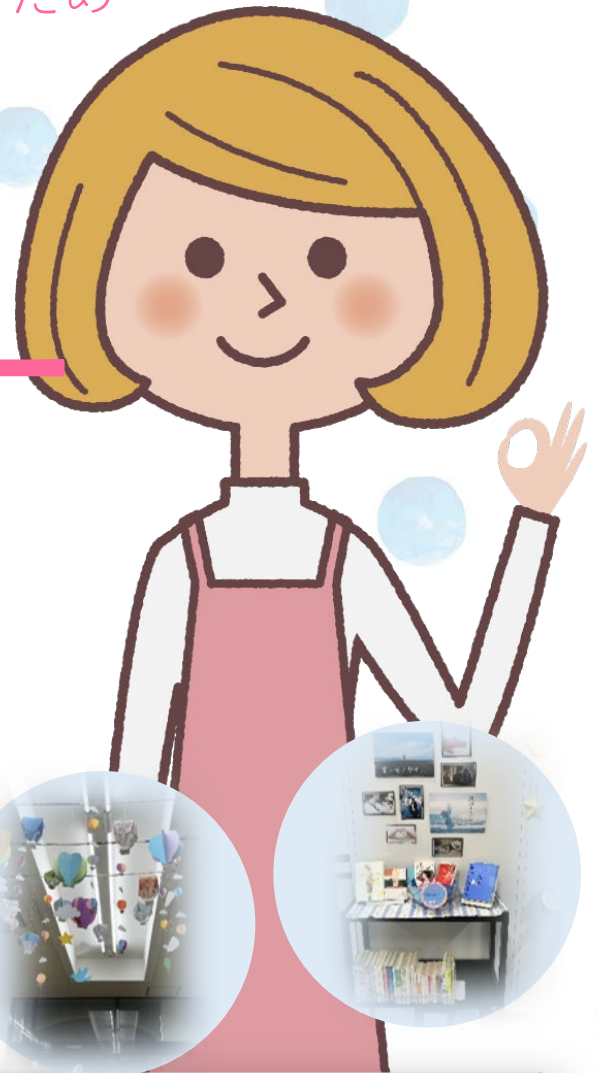
書店の店頭で直接本を選ぶ選書ツアーや書店のサイトから本を選ぶ Web 選書体験に参加してもらい、図書館に置いて欲しい本や学習に使う本などを選んでもらいました。選書ツアーは今年も開催予定です。
図書館からのお知らせ（P. 6）にも選書ツアーの記事を載せています。



本に囲まれた閑静な環境です。

学生視点の図書館になるため

図書館 サポーター 募集します。



活動内容

図書を選書や館内
飾り付けのお手伝い

活動 時間帯

好きな時間

募集人数

20名程度



本が好きな
人大歓迎
です

選書ツアー
に参加可能
です

館内飾り付
けのアイデ
ア
募集します

就活のネタ
に使えるか
も

短期間でも
興味があれば
ぜひ！

／まずは窓口にお問い合わせください／

西九州大学・西九州大学短期大学部附属図書館
神埼キャンパス本館・佐賀キャンパス分館・小城キャンパス分館

～図書館の本、いろいろランキング～



★神埼キャンパスからは、2024 年度に貸出の多かった「料理の本」のランキング！

ランキング	書名	著者・出版社・発行年	分類記号
	 これがほんとの献立のきほん	上島亜紀 著 成美堂出版 2022	596 K
	 しっかき食べよう「一汁三菜」中村学園の学生食堂<食育館>レシピ:4年間で100万食！	中村学園大学・中村学園大学短期大学部 編 丸善プラネット 2012	596 S
	 本当に秘密にしたい、とにかくかわいいときめきスイーツ	Ai Horikawa (ai_mogmog) 著 KADOKAWA 2022	596.65 H

★佐賀キャンパスからは、2024 年度に貸出の多かった「絵本」のランキング！

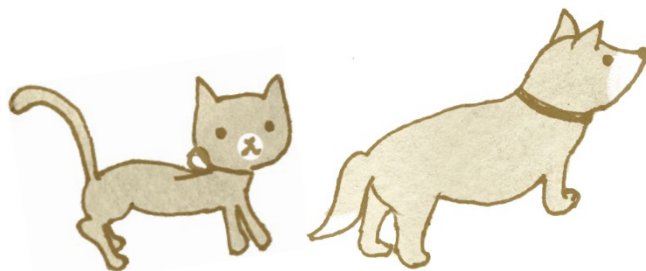
ランキング	書名	著者・出版社・発行年	分類記号
	 パンドろぼう	柴田ケイコ作 KADOKAWA 2020	726.6 P a
	 14 ひきのあきまつり	いわむらかずおさく 童心社 1992	726.6 J u
	 パンドろぼうVS にせパンドろぼう	柴田ケイコ作 KADOKAWA 2021	726.6 P a
	 かぼちゃスープのおふろ	柴田ケイコ作 小学館 2022	726.6 K a
	 パンドろぼう おにぎりぼうやのたびだち	柴田ケイコ作 KADOKAWA 2022	726.6 P a
	 おちばいちは	西原みのり作 ブロンズ新社 2012	726.6 O

★小城キャンパスからは、「ミステリー小説 図書館イチ押し」のランキング！

ランキング	書名		著者名・出版社・発行年	分類記号
 【28 票】		薬屋のひとりごと	日向夏 著 主婦の友社 2014	913.6 K
		中華風の世界。花街育ちの薬師の猫猫（マオマオ）は、ある日、人攫いに攫われ後宮に売り飛ばされてしまう。下働きとして働くことになった猫猫は、持ち前の賢さと薬の知識で、絶世の美男子 王氏に気に入られ、後宮の貴妃達からも信頼を得ていく。そして数々の事件の真相を突き止めていくことに。 読みだしたらきっと止まらなくなる！恋と謎解き、めくるめく薬学ミステリー！		
 【16 票】		変な家 文庫版	雨穴 著 飛鳥新社 2024	913.6 H
		謎の空間、二重扉、窓のない子供部屋—— ごくありふれた物件に思えたが、間取り図に「謎の空間」が存在していた。 間取りの謎をたどった先に見た、「事実」とは…普段小説を読まない人でも、いざ読みだすと真相が知りたくてページをめくる手が止まらなくなる一気読み必至のおススメの一冊です。		
 【16 票】		六人の嘘つきな大学生	浅倉秋成 著 KADOKAWA 2021	913.6 R
		「犯人」が死んだとき、すべての動機が明かされる。成長著しいIT企業の新卒採用試験で最終選考に残った6人の大学生。全員での内定もあるということで、協力しあって万全の準備で選考を迎える6人。しかし、急な課題変更が通達される。仲間からライバルへと変わらざるを得ない6人に、予想もつかない展開が襲い掛かる。 全員嘘つきミステリーです！		

その他の本

- ・『名探偵のままでいて』913.6/M 小西マサテル / 著・宝島社・2023
- ・『禁忌の子』913.6/K 山口未桜/ 著・東京創元社・2024
- ・『星合う夜の失せもの探し〜秋葉図書館の四季〜』913.6/H 森谷明子/ 著・東京創元社・2023



図書館利用状況（神埼・佐賀・小城）

令和7年3月31日

（単位：人）

1.入館者数

	令和2年度 (夜間利用)	令和3年度 (夜間利用)	令和4年度 (夜間利用)	令和5年度 (夜間利用)	令和6年度 (夜間利用)
本館	4,956 (90)	6,915 (491)	6,137 (501)	7,608 (822)	8,537 (1,104)
分室	8,395 (140)	7,187 (331)	6,116 (294)	4,830 (407)	4,232 (488)
分館・ 短期大学部	8,464 (145)	8,911 (264)	11,655 (462)	16,375 (1,143)	22,608 (2,863)
小城分館	12,830 (548)	14,739 (1,292)	12,123 (1,400)	14,912 (2,040)	16,586 (2,461)
合計	34,645	37,752	36,031	43,725	51,963
開館日数(神埼)	196日	232日	231日	246日	255日
1日平均入館者数	68人	61人	53人	50人	50人
開館日数(佐賀)	225日	232日	236日	248日	249
1日平均入館者数	37人	38人	49人	66人	90人
開館日数(小城)	197日	232日	231日	244日	252日
1日平均入館者数	65人	64人	52人	61人	66人

（単位：冊）

2.貸出状況

		令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度
本館	学生	828	1,329	1,611	1,381	1,302
	教職員	1,899	1,802	1,885	1,759	1,757
	学外者	12	21	39	128	120
	小計	2,739	3,152	3,535	3,268	3,179
分室	学生	1,218	1,102	903	799	579
	教職員	194	219	90	71	92
	学外者	12	3	23	16	13
	小計	1,424	1,324	1,016	886	684
分館・ 短期大学部	学生	3,162	3,783	4,534	5,077	4,826
	教職員	1,888	2,892	3,009	1,743	2,140
	学外者	21	46	89	117	139
	小計	5,071	6,721	7,632	6,937	7,105
小城分館	学生	3,287	3,803	2,951	3,458	4,100
	教職員	727	780	912	860	790
	学外者	9	12	105	89	114
	小計	4,023	4,595	3,968	4,407	5,004
合計		13,257	15,792	16,151	15,498	15,972

あとがき

第7号のあとがきで、「街から書店の姿が次々と消え始めてから、もうかなりの時間が経つ。」と書いた。経済産業省は、本年3月「書店振興プロジェクトチーム」を立ち上げ、「書店活性化プラン」をまとめたが、この報告では全国自治体のうち無書店自治体が全体の28%を占めること。加えて、その無書店自治体の多くが公共図書館すら設置していないとされ、地域住民、特にネット情報や電子書籍の利用が少ない高齢者や幼児等にとって、読書を取り巻く外部環境は非常に厳しいものとなっている。

一方で、街なかにある書店は、地域住民にとり、多種多様な書籍に触れることができる地域の重要な文化拠点、国力の源としたが、書店経営を支えてきた出版物の販売額は、1996年をピークに減少に転じ、2024年にはピーク時の26%まで落ち込んだ。またこのことを裏付けるように、国内における書店数も2014年からの10年間で29%も減少したとされている。

書店活性化プランでは、①書店の販路開拓に向けたもの、②読書推進人材、③活字文化の振興、④活字文化コンテンツの創出、⑤活字文化の海外展開、⑥文化施設における先進的な取り組み、⑦書店のリノベーションを具体的な施策として打ち出した。本施策が全国的な読書離れに一石を投じることを願うばかりである。

小城キャンパス総務課長兼図書課長