

Vol. 3

2020.9

図書館だより

新図書館長のご挨拶

私がすすめる本

図書館キャンパス通信

ランキングいろいろ

未来はすでに始まっている

発行:西九州大学

西九州大学短期大学部附属図書館

図書館のすすめ

図書館長
健康栄養学部健康栄養学科
教授 三嶋 敏雄



今年度より西九州大学と短期大学部の図書館長になりました健康栄養学科の三嶋です。学生の皆さんには、図書館を活用して大学での学びを深めていただきたいと思います。

図書館の利用方法ですが、一つは、大学における自分用の学びの空間として、活用してはいかがでしょうか。大学の授業や研究、課外活動においては様々な課題が出てくると思います。

図書館には専門書、辞書、事典、統計資料、オンラインサービスと多方面の価値ある資料が揃っています。図書館に足を運べば、これらの情報を一ヶ所で収集でき、効率の良い自分用の学びの空間となるはずです。

大学の図書館は、大学生が無料で存分に利用できる、学びの場として設けられていますので、ぜひ活用してください。

もう一つの利用方法は、目的が無くてもいいので、講義の合間や放課後にフラリと立ち寄ってください。そして、目についた本、自分の好きな分野の本、図書館の人が薦める本など、何でもいいと思うので読んでみてはいかがでしょうか。

多くの本は人間の長い歴史の中で、優れた人たちが書き残した知の宝庫です。思わぬ出会いがあるかも知れません。たまたま出会った一冊の本から受けた感動や知識が、皆さんの人生に大きな影響を与えるかも知れません。

忙しい学生生活の中にも、隙間の時間が意外とあるものです。そんな時に、本との素敵な出会いを探すのも図書館の利用法の一つだと思います。

インターネットは手軽で身近ですが、情報は玉石混交です。正しく深味のある知識に満ちた図書館を最大限活用し、より良い学生生活を送られることを願っています。

図書館では次のコロナ対策を実施しています



文字の魔力と言葉の迷宮

子ども学部子ども学科
准教授 渡邊真理子

誰もいない夜の図書館。その闇の中から、ひそひそと怪しい話し声が聞こえてくる——。中島敦が1942年に発表した短編小説「文字禍」は、こんな光景で始まります。紀元前七世紀のアッシリアを舞台とするこの物語が描くのは文字に宿る霊がもたらす災いです。その調査を王に命じられた老博士は、文字が引き起こす数々の弊害——分かりやすい例としては読書のせいで姿勢が悪くなることや、出来事を文字で記録できるから頭を使って記憶しなくなる——を精霊の「悪戯」であると考え、「文字への盲目的崇拜」を改めるよう王に進言するのです。物語の結末は、自宅の書庫にいた博士が大地震に見舞われ膨大な蔵書の下敷きとなる最期を文字の呪いとして描き出しています。

図書館に通う人ならソクソクしながら楽しめる物語ですが、ここでいう「文字」とは粘土の板の上に筆で刻まれた楔型文字であり、書物の形も紙ではなく瓦です。したがって図書館も「瀬戸物屋の倉庫」のような場所で本の貸出もできません。しかし、文字を読んだり書いたりする行為が手軽になった現代において、この小説は文字がもつ「重さ」に気づかせてくれます。例えば、最近ひとつの社会問題になっているSNSでの誹謗中傷の言葉をめぐる事件。このことは文字に破壊的な力が宿ることを何よりも物語っています。日本では古くから「言霊」という考えがあり、話し言葉がもつ魔術的な力に対して意識的な文化が培われてきました。しかし、そのことをすっかり忘れさせてしまうような書き文字の魔力がサイバースペースには宿っているようです。

文字と意味との関係に改めて敏感になるのは外国語に触れるときかもしれません。エラ・フランシス・サンダース著『翻訳できない世界のことば』は、外国の言葉では一言で表すことのできない単語を世界中の言語から集めて図解した絵本です。そこで紹介されている日本語の言葉の一つが“TSUNDOKU”。

「積ん読。買ってきた本をほかのまだ読んでいない本といっしょに、読まずに積んでおくこと」というこの語のもつ意味が、書棚の横で崩れ落ちそうなくらい高く積みまれた本の山の連なりを描いたイラストとともに紹介されています。自宅で過ごす時間が長いコロナ禍のライフスタイルとして、図書館の本で“TSUNDOKU”の塔を建設中の方もいらっしゃることでしょう。読書離れが指摘されてから久しい現在にあっては、本のある暮らし自体が貴重で歓迎すべきことかもしれません。最近ではディスプレイとして古書を扱う専門店もあるくらいなのですから。ただ、あまりうす高く積み上げないほうがいいのかもかもしれません。文字の精霊はいたずら好きなのです。



『翻訳できない世界のことば』

エラ・フランシス・サンダース著

前田まゆみ翻訳

創元社（2016年）

クイズに挑戦！（学内限定）

図書館だよりに掲載されているクイズのうち共通問題2問（第1・第2問）と所属するキャンパス通信のところの1問（第3問）の計3問の答えを所属するキャンパス宛にメールで回答するか、カウンターに置いている回答用紙で提出してください。全問正解者には、プレゼントが当たりますので、たくさんのご参加、お待ちしております！

アドレス⇒神埼：toshokan@nisikyu-u.ac.jp 佐賀：toshokan-a@nisikyu-u.ac.jp 小城：toshokan-b@nisikyu-u.ac.jp
（@は半角にしてください。メールでご回答される場合は、学籍番号とお名前の記載をお忘れなく！！）

第1問

他キャンパスで借りた資料は、自分が所属しているキャンパスの図書館で返却できる？
○か、×か？

2



わたしがおすすめする 1 冊

リハビリテーション学部リハビリテーション学科 3 年 國分 恋

『よるのばけもの』 (双葉文庫)

住野よる 著 双葉社 2019 年



この本は、自分と向き合える本だと思います。

いじめられている少女と、夜になるとばけものになってしまう少年のお話。複雑な心情が絡み合う日常とそこから切り離された夜の主人公は本当の自分を探し始めます。「いじめ」という場面、そしてその事象に対する自分の心、周りからの目。学校という枠の中で生じるスクールカースト、その渦中にいる主人公たちは何を想い、何を考え生きているのでしょうか。

主人公たちのように私たちも色々なことを気にして生きていますよね。生活している中で感じる「人とズレてはいけない」という感覚、そんなものを刺激される作品でした。

ぜひこの本を手にとりいただき、今の自分や過去の自分に想いを馳せながら読んでもらいたい一冊です。

子ども学部心理カウンセリング学科 3 年 徳永 孟士

『不夜城』

馳 星周 著 KADOKAWA/角川文庫 1998 年



皆さんは「ノワール小説」という単語を聞いたことがありますか。おそらくあまり聞き慣れないものだと思います。ノワール小説とは主に犯罪や悪事などを題材にした小説であり、本によっては内容がすこぶる過激であったり陰鬱であったりと、読者の心理を暗い方向へ引き込ませてくれます。この不夜城はまさに「ノワール小説」を体現したような小説で、去年の夏休み、なにか暇を潰せる本はないかと探して見つけたのがこの本でした。筋書きはシンプルで、台湾人の父親と日本人の母親の間に生まれた男が新宿歌舞伎町を舞台に、人種や血筋(実際に血が繋がっていないものもあるが)の荒浪に吞まれながらも生き抜くという内容です。細かく見ていくとかなり事情が複雑で、読んでいくとややこしくなってきますが。

この本を読んで得られる閉塞感や虚無感、憂鬱な気分は最低で最悪なものであると同時にそれは人が避けたがるものであり、日常では中々得難い感情です。そんな暗い感情の中で、やっと足掻く己は間違いなく純粋な「私」であり、結果的に本来の自分を引き出してくれます。焦燥に満ちたコロナ禍の今こそ自分を引き摺り出す良い機会ではないでしょうか。是非、手にとりみてください。

看護学部看護学科 2 年 小副川 綾

『ネイティブがよく使う韓国語会話表現ランキング』

林周禧 著 語研 2014 年



私は、独学で韓国語の勉強をしています。韓国語の歌詞の意味を知りたいと思ったのがきっかけです。高校生の時には、学校の交流事業で韓国人の友だちが出来ました。しかし、その時は言葉の壁を強く感じ、とても残念な気持ちになりました。それ以来、少しずつですが、本格的に韓国語の勉強を始めました。意味の分からない記号の羅列でしかなかった韓国語が、ある時から、私の中で意味のある言葉へと変わっていきました。

この本は、日常の場面・旅先・仕事などで使われている表現が集められています。受け答えまでわかる対話型の例文を使って、関連した言い回しをランキング形式で紹介してあります。日本語と同じような表現もあるし、全然違う表現もあり、読んでいてとても面白いです。コロナが治まって、また韓国に行けるようになったら、この本を持っていこうと思います。そんな日を夢みて、これからも少しずつ勉強していきたいと思っています。



3

第 2 問 図書館では、長い休みの期間や学外実習のときは、それぞれの期間に前後 5 日間を加えた期間が貸出期間となりますが、この貸出のことを何というのでしょうか？
①普通貸出 ②一夜貸出 ③長期貸出



キャンパス通信 From 神埼～



**コロナに
負けるな！**

コロナウイルス対策の参考になる本を集めてみました。
予防にお役立てください！



身のまわりのものでできる
手作りマスク
寺西恵里子 著・日東書院本社

いろいろな素材のマスク、ガーゼ以外にも布や紙でも簡単に作れます！マスク1つで身を守ることができます。守りたい人へプレゼントしましょう☆小さなマスクに大きな願いを込めて…



野菜のかんたん作りおき
新星出版社編集部 編
新星出版社

野菜不足を補える、忙しい私たちの強い味方です！
とっても簡単＆美味しいレシピをご紹介します😊



ナイスバルク！
急性期のリハビリテーション
と栄養療法
筋トレのエビデンスから考える
中村謙介 著・金芳堂

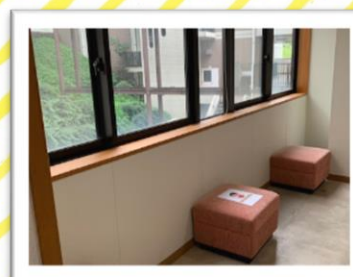
今まさに時代は筋肉です！
本書はマッスルクエスチョン、マッスルポイント、マッスルオピニオンで解説！

神埼キャンパス図書館
おすすめスポット紹介

ぜひお立ち寄りください！



地下1階でこの眺め！
(しかも涼しい)
本館 B1F
閲覧室個別机



マンガや娯楽雑誌で
リラックス♪
本館 1F
ブラウジングコーナー



読書に集中できる！
ちょっと一息にも
分室
窓際のソファ



第3問（キャンパス問題・選択問題）：神埼キャンパス所属の方はこちらを回答ください。
図書館本館入り口にあるコルクボードで紹介されている本は、どのコーナーの本でしょうか？
①新着図書コーナー ②ブラウジングコーナー ③話題の本のコーナー

4





キャンパス通信 From 佐賀～



今年、佐賀キャンパス自慢の！「えほんコーナー」を紹介したいと思います。

お久しぶりです♪

してましたか？

紙芝居を読み聞かせするための舞台や、大型絵本の読み聞かせスタンドもご用意しています！
もちろん貸出 OK です！



佐賀キャンパスの図書館にはなんと約 4500 点の絵本や紙芝居があるんですよ！
(2020/7 月現在)



▲紙芝居舞台

扉を開けて紙芝居を始めると、子どもたちはワクワク……。雰囲気出すならこれ！！

「こぶたのまーち」
村山桂子 脚本
堀内誠一 絵
童心社



▲大型絵本読み聞かせスタンド

[大型本重い……。][本を持つ人と読む人の 2 人が必要……。]
というお悩みを解決！！

季節の絵本は図書館の入り口付近に！ここに集まる絵本は季節に合わせて入れ替え中



◀紙芝居や大型絵本もその近くに！



スタッフおすすめのえほん

「にじいろのさかな」
「うずらちゃんのかくれんぼ」
「ぼうしとったら」
「ようちえんがばけますよ」
「じごくのラーメンや」
「どろぼうがっこう」
「リディアのガーデニング」

可愛くて見て楽しい絵本、時事問題や教育的なものに、笑える絵本等、絵本って本当に内容の幅が広いんです。どの学科のみなさんも、たまには絵本を教材にいかがですか？

お知らせ

今年も新たに仲間入りした雑誌があります！雑誌は新しい情報が盛りだくさんでおすすめ。佐賀キャンパスのすべての学科の皆さんに使ってもらえるように、ジャンルのバリエーションも豊富です。ファッション誌や音楽雑誌も、是非ご覧くださいね！



「栄養と料理 2020 7 月号」
「この本読んで！ 2020 年夏号」
発行：(一財)出版文化産業振興財団
発売：(株)メディアパル
「PriPri 2020 8 月号」

お知らせ

7/1 からエコバッグを使っていても多いのではないのでしょうか？エコでかわいい雑貨の作り方や環境問題をテーマに本を少し揃えてみましたので、是非ご覧ください！
もちろん絵本もありますよ！





キャンパス通信 From 小城～



みなさんが生まれたころのベストセラーが大集合！

あのころのベストセラー♪

1998

『小さいことに くよくよするな！』(159/C)

サンマーク出版 リチャード・カールソン著
クヨクヨしないで生きていくための知恵が詰まっています。順に少しずつ読んでいくもよし、毎日パッと開いたところを読むのもよし心が楽になるヒントに出会える一冊です。



『ビストロスマップ KANTAN レシピ』

フジテレビ出版 (596/B)
家庭で作れる「ビストロスマップ」の人気料理が 82 品。フジテレビ系超人気番組『SMAP×SMAP』から生まれたミリオンセラー。



1999

『五体不満足』

乙武洋匡 講談社 (289.1/G)
「障害は不便です。だけど、不幸ではありません」 両手両足がなくたって今日も電動車椅子で走り続ける、作者の「生きる力」とは。やさしい気持ちが湧いてくる本です。



『鉄道員(ぽっぽや)』

浅田次郎 集英社 (913.6/P)
娘を亡くした日も、妻を亡くした日も、男は駅に立ち続けた一。心を揺さぶる“やさしい奇蹟”の物語…
第 117 回直木賞受賞作。



『子どもが育つ魔法の言葉』

ドロシー・ロー・ノルト PHP 研究所 (379.9/Ko)
シンプルな言葉の中に、子育ての知恵がちりばめられています。子育て中の方だけでなく、普段のコミュニケーション術、コーチング術としても学ぶところが多い本です。恋愛においても通じる部分がありそうな・・・

『ハリー・ポッターと賢者の石』

J.K.ローリングス 静山社 (933/H)
額に稲妻型の傷を持つ、魔法学校 1 年生のハリー・ポッターが、邪悪な力との運命の対決に打ち勝って行く、夢と冒険、友情の物語。
思わず日常を忘れる感動長編ファンタジーを、是非、活字で味わってください。



『声に出して読みたい日本語』

齋藤孝 草思社 (809.4/K)
「祇園精舎の鐘の声」から「ガマの油売り」まで、日本の名文、名ゼリフ、読んで心地よい文章、面白い文章を集めた本。国語力低下が問題視される中で日本語ブームを起こした一作。



『金持ち父さん 貧乏父さん』

ロバート・キヨサキ 筑摩書房 (159/K)
大学に行って就職すれば一生食うに困らないなんて時代は終わった！金持ち父さんの六つの教えと、お金持ちになる秘訣を説く。学校教育では絶対教えてくれない「経済面でのリテラシー」の必要性を主張する。



2000

2001

第 3 問 (キャンパス問題)：小城キャンパスの所属の方はこちらを回答ください。

「白衣の天使」と呼ばれるナイチンゲールは、どこの国出身でしょうか？

①ドイツ ②フランス ③イギリス

6



図書館の本、いろいろランキング！

☆神埼キャンパスからは2019年度に貸出の多かった「小説」のランキング！

ランキング		書名	著者名・出版社・発行年	分類番号
1位 (5回)		百花	川村元気 著 文藝春秋・2019年	913.6 Hya
1位 (5回)		むらさきのスカートの女	今村夏子 著 朝日新聞出版・2019年	913.6 M
3位 (4回)		大人は泣かないと思っていた	寺地はるな 著 集英社・2018年	913.6 O
その他 3位の本 『往復書簡 幻冬舎文庫』 湊かなえ 著・幻冬舎・2012年 913.6 O 『そして、バトンは渡された』 瀬尾まいこ 著・文藝春秋・2018年 913.6 S				

☆佐賀キャンパスからは2019年度に貸出の多かった「絵本」のランキング！

ランキング		書名	著者名・出版社・発行年	分類番号
1位 (9回)		おおきくなるっていうことは ピーマン村の絵本たち	中川ひろたか 文・村上康成 絵 童心社・1999年	726.6 O
2位 (6回)		ノラネコぐんだんアイスのくに コドモエのえほん	工藤ノリコ著 白泉社・2017年	726.6 No
その他 2位の本  『おばけのてんぷら』 せなけいこ作/絵・ポプラ社・1976年 726.6 O 『どうぞのいす』 香山美子作・ひさかたチャイルド・1981年 726 Do 『ともだちや 2版 おれたち、ともだち！』 内田麟太郎作・偕成社・2012年 726.6 To 『ノラネコぐんだん おばけのやま』 工藤ノリコ著・白泉社・2018年 726.6 No 『くろくんとちいさいしろくん』 なかやみわさく/え・童心社・2017年 726.6 Ku				

☆小城キャンパスからは「司書がオススメする大学生に読んでほしい本」のランキング！

ランキング		書名	著者名・出版社・発行年	分類番号
1位		アーモンド	ソン・ウォンピン 著 祥伝社・2019年	923.13 A
2020 本屋大賞、翻訳作品部門 第1位！偏桃体が人より小さく、怒りや恐怖を感じることができない十六歳の高校生、コンジェ。激しい感情を持つもう一人の“怪物”ゴニとの出会いで、人生が大きくかわっていく。今まで読んできた本の中でも5本の指に入るぐらい、心に刺さった本です。学生時代に読んでいたら、その後の人生、考え方が変わっていたかなあとさえ思います。				
2位		多分そいつ、今ごろ パフェとか食ってるよ。	Jam マンガ・文 サンクチュアリ出版・2018年	159 T
SNSの情報に振り回されたり、落ち込んだり、人間関係や自分自身にイライラしたり、誰でも心が弱ってしまいそうな時に、心を守る64の考え方。4コマでとても読みやすく、『ま…いいか』と目からウロコのちょっとした「考え方」のヒントがここに。心が疲れかけた時に読むのにとっても良い本です。				
3位		ぼくはイエローで ホワイトで、 ちょっとブルー	ブレイディみかこ 著 新潮社・2019年	376.33 B
人種も貧富もごちゃまぜのイカした「元・底辺中学校」に通い始めた「ぼく」は、そのディープな「社会」の中でしなやかな感性で自分の答えを導きます。その姿は、大人の凝り固まった常識を軽く飛び越えていく。大人も感心させられる解決法は…。ぜひ、何かの壁にぶち当たったら、読んでほしい一冊です。				

編集後記

「図書館だより」に執筆いただいた三嶋図書館長をはじめとしてご協力いただいた皆様に感謝申し上げます。ありがとうございました。
 図書館では、コロナ禍の中、頑張っている皆様を少しでも応援・支援したいと思っています。表紙ページの「未来はすでに始まっている」という言葉は、ロベルト・ユンクというオーストリアの作家の言葉です。この言葉を含めて世界の著名人・有名人が残した言葉を「応援メッセージ集」として各キャンパス図書館内に置いています。また、図書館では季節が変わるごとにディスプレイを変えています。
 皆様のご来館・ご活用をお待ちしております。 図書館スタッフ一同より