

科目名	歌唱表現法					開講 キャンパス	神園
担当者	二宮 貴之						
開講年次	4	開講期	前期	単位数	2	必修・選択	選択
授業の概要 及びねらい	子どもの育ちにおいて「うた」が果たす役割や音楽活動の意義を理解し、それを保育・教育活動の中で実践、展開するための知識や技能を、幼児曲、小学校共通教材、合唱曲を通じて身につける。呼吸法・発声法・歌唱法等、声のトレーニングと、曲の持つ情緒やメッセージを感じ取る力や、それを表現する力を養う。						
授業の 到達目標	1) 知識・理解 ・幼児期の音に関する感受性の発達について理解する。 ・保育における子どものうたや音楽活動の意義を理解する。 2) 思考・判断 ・子どもの発達に合わせた教材の選択ができる。 3) 関心・意欲 ・子どもの心身の成長発達と歌とのか関わりについて関心を持つ。 4) 態度 ・グループ活動において、お互いを高めあえるような指摘や工夫ができる。 5) 技能・表現 ・歌うための呼吸法・発声法等を練習によって身につける。 ・楽譜から音を取り、正しい音程で歌うことができる。 ・曲の持つ情緒やメッセージを感じ取り、それを歌によって表現することができる。 ・子どもの歌を使い、活動を展開するための工夫ができる。						
学習方法	講義・ディスカッション・個人発表・グループ発表						
テキスト及 び参考書等	コールユーブンゲン（大阪開成館） コンコーネ50（全音出版社） みんなの童謡150（カワイ出版） 合唱のためのたのしいエチュード（音楽之友社）						
評価基準・方法	到達目標					評価割合%	
	知識・理解	思考・判断	関心・意欲・態度	技能・表現			
定期試験		○		◎	50		
小テスト等		○		◎	20		
宿題・授業外レポート	○				10		
授業態度			◎		10		
受講者の発表							
授業への参加度			◎	○	10		
その他							
合計					100		
(表中の記号 ○評価する観点 ◎評価の際に重視する観点)							
授業計画（学習内容・キーワードとスケジュール）							
第1週	オリエンテーション						
第2週	幼児期の音に関する感受性の発達と子どもの歌の意義						
第3週	子どもの心身の成長発達と歌との関わり						
第4週	発声の基本演習①呼吸法と発声法（腹式呼吸と頭声発声）						
第5週	正しい音程で歌うとはコールユーブンゲンより						
第6週	歌唱表現演習① 美しく響きのある声で歌う コンコーネ50番より						
第7週	歌唱表現演習② 美しく響きのある声で歌う コンコーネ50番より						
第8週	歌唱表現演習③ 歌のなかのメッセージを読み取る みんなの童謡・歌唱共通教材（小学校）より						
第9週	歌唱表現演習④ 歌うことで表現するとは みんなの童謡・歌唱共通教材（小学校）より						
第10週	歌唱表現演習⑤ 歌うことで表現するとは みんなの童謡・歌唱共通教材（小学校）より						
第11週	アンサンブルの取り組み①（合唱） ハーモニーを聴き取る						
第12週	アンサンブルの取り組み②（合唱） ハーモニー・リズム・歌詞						
第13週	アンサンブルの取り組み③（合唱） 曲を仕上げる						
第14週	アンサンブル発表会						
第15週	まとめ						
第16週							
備考	動きやすい服装で参加して下さい。						