

科 目 名	子ども学演習					開 講 キャンパス	神 園
担 当 者	櫻 井 琴 音						
開 講 年 次	3	開講期	通年	単位数	2	必修・選択	必 修
授業の概要 及びねらい	この授業では、子どもを取り巻く様々な環境問題、子どもの歴史、心身の発達、遊び、子どもを対象とした表現活動、子どもの福祉など、子ども学に関する基礎知識を深める。授業では、1) 文献資料の収集、2) 調査・実験、3) レポートの作成、4) 発表や討論、5) 子育て支援体験活動を行い、主体的な学習力の向上をめざす。また、子どもに関する知識や理解を深めるため、実地見学や観察、調査などの体験的学習を積極的に行う。なお、本演習は4年次開講「卒業研究」の基礎演習として位置づけられる。						
授 業 の 到 達 目 標	1) 子どもや教育、保育に関する問題関心を深め探求することができる。 2) 文献を読んでその内容や要旨をレジュメにまとめることができる。 3) 乳幼児期の子どもたちの音楽活動のあり方に関する理解を深める。 4) 保幼小接続期における音楽活動の指導上の留意点を述べることができる。 5) 子育て支援活動の意義を理解し、企画・立案・実施を補助することができる。 6) インターネットを用いた文献調査方法を習得する。 7) アンケートや観察等、卒論作成に必要な調査方法について理解する。 8) 他の学生の報告を傾聴し、自分の意見を述べるすることができる。 9) これまで学習したことをもとに、卒論テーマについて考えることができる。						
学 習 方 法	講義、演習、グループ討議、フィールドワークなど。						
テキスト及 び参考書等	必要に応じて資料を配布する。						
評 価 基 準 ・ 方 法	到 達 目 標						
	知識・理解	思考・判断	関心・意欲・態度	技能・表現	評価割合%		
定期試験		◎	◎		40		
小テスト等		○			20		
宿題・授業外レポート	◎	○	◎		25		
授業態度							
受講者の発表				◎	10		
授業への参加度			◎		5		
その他							
合 計					100		
(表中の記号 ○評価する観点 ◎評価の際に重視する観点)							
授業計画 (学習内容・キーワードとスケジュール)							
通 年	第1週	オリエンテーション (ゼミ・教員紹介、ゼミの配属方法についての説明)					
	第2週	研究室訪問 (選択しようとするゼミの教員を訪問し、研究テーマについて話し合う)・希望調査票の提出					
	第3週	ゼミ別オリエンテーション (授業の進め方、顔合わせ)					
	第4週	研究領域についての紹介 (保育所・幼稚園等における音楽表現活動領域)					
	第5週	研究領域についての紹介 (保幼小接続期における音楽活動領域)					
	第6週	研究領域についての紹介 (小学校音楽科教育領域)					
	第7週	学生の問題意識、興味、関心等に関する意見交換					
	第8週	現代の子育てをめぐる諸問題、子育て支援の必要性と意義					
	第9週	子育て支援活動における音楽活動実践に向けて (内容検討)					
	第10週	子育て支援活動における音楽活動実践に向けて (制作・準備)					
	第11週	子育て支援活動における音楽活動実践に向けて (子どもミュージアムのリハーサル)					
	第12週	子育て支援活動における音楽活動実践に向けて (子どもミュージアムへの参加)					
	第13週	子どもミュージアム参加後の振り返り、意見交換					
	第14週	論文輪読及び討議 (1) 保育所における音楽活動に関して					
	第15週	論文輪読及び討議 (2) 幼稚園における音楽活動に関して					
	第16週	論文輪読及び討議 (3) 保幼小接続期における音楽教育に関して					
	第17週	論文輪読及び討議 (4) 小学校における音楽科教育に関して					
	第18週	研究テーマ確定のための基礎作業 (1) テーマの選び方					
	第19週	研究テーマ確定のための基礎作業 (2) 文献の収集及び整理方法					
	第20週	研究テーマ確定のための基礎作業 (3) アンケート等の調査方法					
	第21週	研究テーマ確定のための基礎作業 (4) 観察の方法					
	第22週	研究テーマ確定のための基礎作業 (5) 各学生の興味・関心等に関する発表及び意見交換					
	第23週	研究テーマに関する研修 (1) フィールドワークの計画・立案					
	第24週	研究テーマに関する研修 (2) フィールドワークの準備 (役割分担、製作物等の計画)					
	第25週	研究テーマに関する研修 (3) フィールドワークの準備 (製作・練習等)					
	第26週	研究テーマに関する研修 (4) フィールドワークの準備 (リハーサル等)					
	第27週	研究テーマに関する研修 (5) フィールドワーク (実施)					
	第28週	研究テーマに関する研修 (6) フィールドワークの報告の準備					
	第29週	研究テーマに関する研修 (7) フィールドワークの報告及び討議					
	第30週	卒論作成に向けて (1) 保育現場における音楽活動領域					
	第31週	卒論作成に向けて (2) 小学校における音楽科教育領域					
	第32週	まとめ					
備 考	本授業の一環として、西九州大学子ども研究ネットワーク主催事業「子どもミュージアム」に参加します。授業前にはそれまで学習した内容を振り返っておくこと。また、授業後にはノートを頼りに、学習した内容を確認すること。						