

# 教育研究活動報告書

ふりがな 氏名	のぐちみのり 野口 美乃里	所属・職名	幼児保育学科・准教授	
専門領域	声 楽	学位称号	学士 (音楽) 1991(平3)	
最終学歴	1991(平3) 東京芸術大学音楽学部声楽学科卒業			
資格・免許等	2009 (平21) リトミック指導者資格デュプロマB取得 (リトミック研究センター付属教員養成校)			
教 育 上 の 能 力 に 関 す る 事 項				
担当科目	楽典 声楽 音楽表現Ⅱ ピアノⅠ・Ⅱ 教育実習指導 卒業演習			
教育方法の実践例	教育方法の実践例			
教材の開発	1. 卒業演習において「ミュージカル」の取組み (平成20年度4月～現在まで) 卒業演習発表会 (於 佐賀市文化会館) にてミュージカルを上演する取組み。演技・歌・ダンスの総合的舞臺表現とその伴奏を担当する器楽アンサンブルも生演奏で実施。 舞臺発表のみならず、大道具・小道具・衣装等全て学生が手作りし、発表会の企画、広報、舞臺スタッフとの打ち合わせ等保育者として経験しておくべき発表会運営の実務も学生が担当する。			
教育改善活動等	2. ピアノⅠ・Ⅱにおいて「譜読みタイム」の導入 (平成21年度4月～現在まで) 音高の読譜は非常に単純で慣れにより誰にでも習得できるものであると考え、音高に特化したプリントを作成し授業の初めに高音部譜表 1分間、低音部譜表 1分間の譜読みタイムを実施している。短時間でやることで集中力をもって取組むことができ毎回必ず行うことで確実に音高の読譜力アップに繋がっている。			
研 究 業 績 等 に 関 す る 事 項				
《 平成18年度～平成22年度 》				
著書・学術論文等の名称	単著・共著の別	発行所・発表雑誌等 又は発表学会等の名称	発行又は発表の年月	
1. 野口美乃里と少年少女合唱の夕べ (演奏会)	単独	コレギウム・プリエール	2007(平19)9	
2. 表現活動の実践力育成に向けての取組み —実技発表会の開催を通して—	共著	佐賀短期大学紀要第38号	2007(平19)10	
3. 保育者を目指す学生と子育て支援 —「親子いきいき広場」の教育効果	共著	佐賀短期大学紀要第38号	2008(平20)3	
4. 幼稚園実習における音楽表現活動に関する 学生の学び	共著	佐賀短期大学紀要第39巻	2009(平21)3	
5. 保育者養成校における楽典指導に関する一考察	単著	西九州大学短期大学部 紀要第40巻	2010(平22)3	
6. 「2年生が1年生に教える」「1年生が2年生に 学ぶ」教授法の意義について	共著	西九州大学短期大学部 紀要第40巻	2010(平22)3	
7. たのしい子どものうたあそび	共著	同文書院	2011(平23)1	
8. ピアノ授業における新しい取組み	共著	西九州大学短期大学部 紀要第40巻	2011(平23)3	
研究助成等				

## 学会及び社会における活動等

全国大学音楽教育学会

日本保育学会

日本・ロシア音楽家協会

カワイうたのコンクール審査員(2004,3 2005,3)

飯塚コスモスコモン少年少女合唱団指導者 (1995,4~2001,3)

春日市少年少女合唱団指導者 (2001,4~現在に至る)

日本クラシックコンクール福岡大会本選声楽部門審査員(2010,10)